

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



Збірник матеріалів III підсумкової науково-
практичної студентської конференції ОНЕУ
"Сучасні виклики економіки"

20 квітня 2023 р.

Одеса 2023

Секція 4. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ ПРОБЛЕМИ ДЕМОГРАФІЇ, СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ ТА ЕКОНОМІКИ ПРАЦІ

- Андрієнко К. О. Безробіття в Україні під час воєнного стану.
- Барановська М. В. Виявлення власних цілей щодо кар'єрного росту.
- Георгієва Л. Г. Сучасні методи прийняття рішень в управлінні.
- Горішна М. М., Доценко А. В. Чому дисципліна важливіша за мотивацію.
- Гулакова В. Л. Управління персоналом в умовах дистанційної роботи.
- Додул С. В. Управління нововведеннями у кадровій роботі.
- Жук А. М., Корженко В. О. Соціальна робота щодо запобігання жорстокого поводження з дітьми у сім'ї.
- Іванченко Т. А. Сучасні підходи до управління командами.
- Копильченко Я. О. Сучасна мотивація: матеріальна та нефінансова.
- Личко Г. М. Покоління міленіалів та зумерів.
- Марчук Д. О. Аналіз молодіжного ринку праці та проблеми, які заважають його розвитку.
- Марчук Д. О., Маспанова Д. С. Стрес-менеджмент в сучасних компаніях.
- Мозер О. М., Мозер Е. О. Комплексна допомога дітям, молоді та різним категоріям сімей у виході з кризової ситуації.
- Наконечна О. В. Ментальне здоров'я керівника, як запорука позитивного соціально-психологічного клімату колективу.
- Настенко А. А., Полякова В. В. Вплив психофізіології на самодисципліну та самоорганізацію, як розвиток самоменеджменту керівника.
- Носевич В. В. Соціальний капітал як фактор економічного зростання держави.
- Сербенюк К. І. Проблеми вікової дискримінації в організації.
- Склярєва С. Т., Снігірьова Т. В. Прокрестинація і самоконтроль сучасного менеджера
- Снігірьова Т. В. Прожитковий мінімум й споживчий кошик та їх вплив на життя в сучасному світі.
- Сухляк М. М. Використання цифрових інструментів в HR-практиках: ефективність та перспективи розвитку.

Секція 5. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ НАУКИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Парафіло П. П'ятий технологічний устрій, як людство обрало хибний шлях

Секція 6. ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ: ПОГЛЯД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

- Букур М. В. Формування стресостійкості молоді в умовах війни.
Науковий керівник: к. е. н., викладач Антонюк О. І.
- Ван Тун. Розвиток культури Китаю.
Науковий керівник: к. філол. н., доцент Гейна О. В.
- Васильєва К. В. Дослідження ролі сім'ї у виборі стилю поведінки підлітків у конфлікті.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Бальбуза О. М.
 Вербицька А. Б. Психологічне зараження як інструмент маніпуляції в медіа-просторі.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент
 Асєєва Ю. О.

Вороножцева О. С. Ціннісні орієнтації як предмет психологічного аналізу.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Яцишина А. М.
 Дубровіна Д. А. Інтернет-залежність серед здобувачів ВО та її вплив на психічне здоров'я.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Пундєв В. В.
 Жук А. М. Мобінг у трудових відносинах.

Науковий керівник: к. пед. н., ст. викладач Чусова О. М.
 Карнаух М.С. Особливості індивідуального стилю поведінки підлітків у конфлікті.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Бальбуза О. М.
 Кириченко М. О. Сучасний погляд на стрес у молоді.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент
 Асєєва Ю. О.

Кліщевська Д. С. Особливості мотивації співробітників організації.

Науковий керівник: к. філос. н., ст. викладач Орленко І. М.
 Корженко В. О. Причини виникнення девіантної поведінки підлітків.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Яцишина А. М.
 Котляренко Д. О. Емоційне вигорання у психологів.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент
 Асєєва Ю. О.

Науковий керівник: к. пед. н., ст. викладач Чусова О. М.
 Мозер Е. О. Як тактики цифрового маркетингу впливають на прийняття споживачами економічних рішень.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Пундєв В. В.
 Мозер О. М. Вивчення взаємозв'язку між особистісними рисами та творчим мисленням у підлітків.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Пундєв В. В.
 Ніколаїди Н. В. Види та механізми виникнення страху в сучасному суспільстві.

Науковий керівник: д. політ. н., професор Сіленко А. О.
 Орлик О. О. Теорія потягу (психоаналітичний підхід).

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Яцишина А. М.
 Петрушка Є. М. Корпоративна культура компанії.

Науковий керівник: к. філос. н., ст. викладач Орленко І. М.
 Романчикова А. А. Використання методів арт-терапії у розвитку мовлення дітей.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Бальбуза О. М.
 Султан А. А. Психологічні особливості виникнення тривожності у студентів.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Яцишина А. М.

Цимбалюк В. А. Казкотерапія як здоров'язберігаюча технологія в роботі практичного психолога.

Науковий керівник: к. психол. н., ст. викладач Бальбуза О. М.

Черногоренко І. І. Стрес: сутність, особливості та причини.

Науковий керівник: д. політ. н., професор Сіленко А. О.

Юрнаєва Є. С. Сучасні методи арт-терапії.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент Асєєва Ю. О.

Ющенко О. Ю. Мотивація навчальної діяльності в підлітковому віці.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент Асєєва Ю. О.

Янжула П. О. Депресія як найпоширеніший психічний розлад в сучасному суспільстві.

Науковий керівник: д. психол. н., академік НАН ВО України, доцент Асєєва Ю. О.

Секція 7. СТАТИСТИКА – ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Ван Тун Аналіз динаміки показників зовнішньої торгівлі України

Науковий керівник: к.е.н., доцент Милашко О.Г.

Голіш Е. В. Аналіз інтенсивності розвитку експортних операцій в Україні

Науковий керівник: к.е.н., доцент Милашко О. Г.

Іванова І. В. Статистична оцінка сучасного стану вищої освіти України

Науковий керівник: к.е.н., доцент Ольвінська Ю.О.

Карайван В. Д. Сучасні підходи до оцінки заробітної плати

Науковий керівник: к.е.н., доцент Погорєлова Т.В.

Колесник Є. В. Аналіз основних тенденцій діяльності малого бізнесу в Україні

Науковий керівник: к.е.н., доцент Ольвінська Ю.О.

Кривошеїна Є. О. Статистичний аналіз поїздок Uber у середовищі програмування R

Науковий керівник: к.ф.-м.н., доцент Шинкаренко В.М.

Кузьменко Ю. М. Прогнозування рівня безробіття з урахуванням сезонної хвилі на основі моделей середніх показників динаміки

Науковий керівник: к.е.н., доцент Милашко О.Г.

Пошарникова С. В. Історичний аспект виникнення багатовимірного статистичного аналізу

Науковий керівник: к.е.н., доцент Погорєлова Т.В.

Пруденко А. А. Затребувані професії на сучасному ринку праці України

Науковий керівник: к.е.н., доцент Самоєнкова О.В.

Сазонов К. О. Регіональні особливості рівня екологічної безпеки в Україні

Науковий керівник: к.е.н., доцент Ольвінська Ю.О.

Сіренко А. О. Статистичний аналіз відвідувачів торговельного центру в середовищі програмування R

Науковий керівник: к.ф.-м.н., доцент Орлов Є.В.

Юрнаєва Є.С.
Студентка 11 групи ФЕУП
Асєєва Ю.О.
Д. психол. н., доцент

СУЧАСНІ МЕТОДИ АРТ-ТЕРАПІЇ

Леонардо да Вінчі вже у своєму епосі відзначив, що мистецтво можна використовувати як форму лікування. Але розвиток арт-терапії як самостійного методу психотерапії відбувається в 20-х та 30-х роках ХХ століття, коли низка психологів та психіатрів почала використовувати мистецтво як засіб спілкування та вираженні емоцій.

Особливим поштовхом до використання мистецтва в психології, стало питання реабілітації та лікування посттравматичних стресових розладів у ветеранів Другої світової війни, завдяки таким експериментальним пошукам в кінці 1940-х років у Великобританії та США виникає арт-терапія, як метод психореабілітації.

Одним із перших психологів, який використовував мистецтво у своїй роботі з клієнтами, був американський психіатр Едвард Крамер. Він відчув, що мистецтво може допомогти пацієнтам виразити свої почуття і допомогти їм знайти способи вирішення своїх проблем.

Ідея арт-терапії стала більш популярною в наступне десятиліття, коли психологи та психотерапевти почали використовувати мистецтво як інструмент для допомоги людям із зовнішніми психічними проблемами. Вони відкрили, що мистецтво може допомогти людям виразити свої почуття, знайти способи розв'язання проблеми та знайти способи розвитку своїх талантів і навичок.

Сьогодні арт-терапія стала широко відомим методом психотерапії, що використовується в різноманітних іпостасях життєдіяльності людини.

Арт-терапія є формою психотерапії, в якій художні матеріали використовуються для спілкування і виразу емоцій.

Сучасні техніки арт-терапії: живопис, кераміка, колаж, скульптура, музика, включають в себе використання різних мистецьких матеріалів, таких як фарби, маркери, глина, тканина тощо, для того щоб допомогти клієнту виразити його почуття та емоції створюючи продукти діяльності. Будь-яка арт-терапевтична методика може бути проведена, як в групі так і в індивідуальній сесії, а також всі вони прекрасно комбінуються з іншими методами психотерапії, такими як когнітивно-поведінкова терапія чи психодинамічна терапія.

Сучасні методи арт-терапії можуть бути корисними для різних типів клієнтів, включаючи дітей, підлітків, дорослих, старших людей, людей з психічними розладами, а також для тих, хто хоче відчувати більшу самореалізацію і розуміння себе.

Використання арт-терапії може допомогти клієнту виразити ті почуття, які вони не можуть висловити словами, збільшити свідомість про свої емоції та

ставлення до себе, знайти способи розслабитися та зменшити стрес. Крім того, арт-терапія може покращити спілкування, стимулювати творчість та допомогти клієнту розвинути нові навички.

Арт-терапія – один із найм'якших і в той же час глибоких методів в арсеналі психологів.

Малюючи, займаючись ліпленням, ви ніби отримуєте закодоване послання від самого себе. Форма, колір та інші характеристики продуктів творчості можуть не лише розкрити істинні, глибинні бажання, страхи, відношення до когось або чогось, настроїв в даний момент, але й вплинути на свій психологічно емоційний та фізичний стан.

Метафоричні асоціативні карти (МАК) – це проєктивний діагностичний та терапевтичний інструмент психологічної роботи, який застосовується в рамках арт-терапевтичного підходу. В його основі лежить використання метафоричних зображень і текстів, які клієнт здатен наповнювати особистим змістом та успішно працювати з усвідомленням та трансформацією цього змісту.

Метафоричні карти допомагають зрозуміти запит клієнта, його актуальні та значимі переживання, прослідкувати потреби, діагностувати конфліктну ситуацію та змодельовати її.

Нейрографічне малювання – це графічний метод трансформації свого ставлення до проблеми. Це арт-терапія, яка з'єднує нас з глибинами свідомості, щоб почути свій внутрішній голос.

Загалом, арт-терапія – один із найм'якших і в той же час глибоких методів в арсеналі психологів. Особливо високих результатів, вона дозволяє досягти при роботі із дітьми, особами із психологічними проблемами, а також тим, хто перебуває в ізоляції від суспільства.

Список використаних джерел

- 1) Енциклопедичний словник з арт-терапії / за заг. ред. О. Л. Вознесенської, О. М. Скар. К.: Видавець ФОП Назаренко Т.В., 2017. 312 с.
- 2) Копитін А.І. Основи арт-терапії. СПб.: Видавництво «Лань», 1999. 256 с.
- 3) Медведєва Є.А., Левченко І.Ю., Комісарова Л.Н., Добровольська Т.А. Арт-педагогіка і арт-терапія в спеціальній освіті: Учеб. для студ. середовищ. і вищ. пед. навч. закладів. М.: Изд. Центр «Академія», 2001. 248 с.