



Міністерство освіти і науки України



*ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ*

Ministerstwo nauki i szkolnictwa wyższego Rzeczypospolitej Polskiej



*UNIWERSYTET WARMIŃSKO  
MAZURSKI W OLSZTYNIE  
Wydział Geodezji, Inżynierii Przestrzennej i Budownictwa*

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske



*SVEUČILIŠTE SJEVER  
IN VARAŽDIN*

## **МАТЕРІАЛИ**

**ЮВІЛЕЙНОЇ  
XX міжнародної  
науково-методичної конференції**

**«УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ»**

**ЧАСТИНА 1**

**23-24 КВІТНЯ 2015р.**

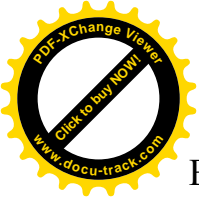


**ПРИСВЯЧЕНА  
85-річчю**



**Одеської державної академії  
будівництва та архітектури**

**ОДЕСА – 2015**



ББК 74.58(4Укр) я 431

М 341

УДК 338 (063)

У збірнику наведені матеріали, які докладалися на ХХ Міжнародній науково-методичній конференції «Управління якістю підготовки фахівців» (м.Одеса, 23-24 квітня 2015р.), висвітлюються: результати науково-методичної роботи ОДАБА й інших ВНЗ та організацій України, Польщі, Хорватії, Ізраїлю, Молдови, Придністров'я з питань актуальної проблематики вищої освіти; імплементації законодавства про вищу освіту; наукових досліджень при підготовці фахівців; методичного забезпечення та організації навчального процесу; впровадження нових інформаційних технологій навчання тощо.

Редакційна колегія:

*А.В. Ковров*, к.т.н., професор – голова

*І.В. Барабаш*, д.т.н. професор - заступник голови

*О.В. Новський*, к.т.н., пр.-професор

*О.Ю. Гілодо*, к.т.н., доцент

*Д.О. Голубова*, к.т.н., доцент

*Н.М. Хмизнікова*, відповідальний секретар

Відповідальний за випуск - д. т. н., професор *І.В. Барабаш*

Рекомендовано до друку  
Методичною Радою ОДАБА  
(Протокол № 6 від 19 березня 2015р.)

Тези доповідей надруковано в авторській редакції. Автори матеріалів несуть відповідальність за вірогідність наведених відомостей, точність даних за цитованою літературою та за використання даних, що не підлягають відкритій публікації.

©Одеська державна академія будівництва та архітектури, 2015

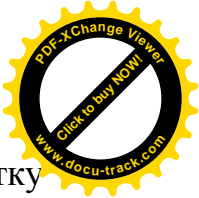
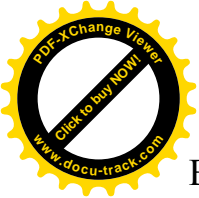


## ЩОДО ПРИНЦИПІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ІННОВАЦІЙ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

**Островський П.І., Чернишев В.Г., Шинкаренко В.М., Орлов Є.В.** (Одеський національний економічний університет, м. Одеса, Україна)

Реформування національних систем вищої освіти стало світовою тенденцією. Це є відповіддю на виклики складних суперечливих цивілізаційних процесів, які потребують переосмислення ролі та місця освіти в сучасному суспільстві. Особливості зростання ролі особистості, демократизація суспільства, інтелектуалізація та підвищення рівня наукомісткості праці і швидкий розвиток сучасних технологій передбачають створення умов, у яких громадянин України, оволодівши сучасними знаннями, став би високорозвиненою та гармонійною особистістю, а освіта – одним із головних пріоритетів. В Концепції розвитку освіти України на період 2015-2025 років серед проблем системного характеру вказувались такі: моральне старіння методів і методик навчання, зниження якості навчальної літератури, брак передових технологій, повільне і безсистемне оновлення змісту освіти. Проблемою розвитку системи освіти є також її неготовність продукування компетентних фахівців, оскільки в самих вищих навчальних закладах недостатньо викладачів-носіїв таких компетенцій, що мають досвід розробки і реалізації дослідницьких, інноваційно-технологічних, підприємницьких, соціальних і інших проектів.

Основні напрями інновацій освітнього процесу будуються, зокрема, на взаємопов'язаних принципах *творчого навчання* та *активізації особистісних механізмів професійного становлення*. Згідно принципу творчого навчання культура засвоєння повинна заміщуватись культурою пошуку і оновлення. Сучасні тенденції вимагають перерозподілу питомої ваги використаних методів навчання, що орієнтовані на репродуктивну, продуктивну, творчу та дослідницьку діяльність студентів. Освітні технології, що дозволяють підготувати висококваліфікованих фахівців, здатних до творчості, будуються на основі включення в учбовий процес дослідницької роботи студента, наближеної до реальної діяльності майбутнього фахівця. Для організації процесу навчання, як і в бізнесі, важливим є розповсюдження проектних форм роботи, які можуть використовуватись не тільки в рамках окремих учбових занять, але і в мобільних проектних групах. Таким чином, принцип творчого навчання припускає продуктивність пізнавальної діяльності студентів, творення суб'єктивно і об'єктивно нових знань, технологій, сумісний творчий пошук, використання інтерактивних і проектних методів, а також контекстний характер навчання, тобто наближення до реальних професійних задач.



Важливою вимогою до освітнього процесу є увага до особистісного розвитку студентів, активізації особистісних механізмів професійного становлення. Оскільки якості компетентного фахівця неможливо сформувані зовні і в покроковій керованій роботі, потрібен високий рівень самостійності студента, підтримка його самовизначення відносно виконуваної діяльності та самореалізації в ній. Людина як особистість і професіонал розвивається тільки у тій діяльності, що спонукається внутрішніми мотивами та виконується з інтересом і захопленням. В цьому випадку вона проявляє в ній свій потенціал, удосконалює свої здібності керувати собою і своєю діяльністю, досягати результатів. Не випадково мотивація, інтерес, схильності студентів є ключовими і найбільш дорогими ресурсами освіти. Саме це дає, з точки зору інноваційної економіки, цінні освітні результати. Отже, освітній процес, що спрямований на реалізацію за розглядуваним принципом, припускає таке: орієнтацію на студентів, стимулювання їх активності, самостійності, ініціативності та відповідальності; забезпечення втягнення студентів у виконувану діяльність і зацікавленість у ній; надання студентам можливості проявляти і розвивати свій творчий, інтелектуальний, особистісний, діловий потенціал, сумірювати свої ресурси і професійні вимоги, рефлексувати своє просування, знаходити нові значимі цілі професійно-особистісного розвитку.

В доповіді детально розглядаються основні напрямки інновацій у вищих навчальних закладах України і доводиться, що педагогічні інновації повинні забезпечити творчий характер навчання і активізацію особистісних механізмів професійного становлення студентів. При цьому запровадження нових освітніх технологій – необхідна, але не достатня умова переходу до більш якісних освітніх результатів. Суть освітнього процесу можна змінити тільки через розвиток особистісних ресурсів студентів та формування нової професійно-педагогічної позиції викладачів. У супротивному випадку в педагогічних системах, що модернізуються, ймовірні ризики фальсифікації й імітації.

На наш погляд, сповільнення в модернізації вищої освіти України може призвести до великих ризиків. Для їх усунення доцільно, зокрема: підвищити вимоги до дослідницької роботи викладачів; планувати більш ширше притягнення до викладання вчених, що працюють в дослідницьких інститутах, ведучих фахівців з виробництва і бізнесу; запроваджувати участь у навчальному процесі іноземних викладачів (за Концепцією 15% до 2017 року, 30% до 2020 року); здійснювати системний аналіз факторів, наслідків, ризиків для ефективного управління таким складним об'єктом в процесі переведу його на новий вищий рівень; дбати не тільки про впровадження нових проектів, але і про зміну світогляду викладачів, студентів, усього суспільства в цілому.