

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра економіки та планування бізнесу

Допущено до захисту
Завідувач кафедри
Балджи М.Д.
“ _____ ” _____ 2017 р.

ВИПУСКНА РОБОТА
на здобуття освітнього ступеня бакалавра
зі спеціальності «Економіка підприємства»

за темою:

«Економічне обґрунтування проекту створення танцювального центру»

Виконавець

студентка ФЕУП

Криніцина Олена Василівна _____

(підпис)

Науковий керівник

д.е.н., доцент

Колодинський Сергій Борисович _____

(підпис)

Одеса 2017

АНОТАЦІЯ

випускної роботи на здобуття освітнього ступеня бакалавра
Криниціної Олени Василівни

«Економічне обґрунтування проекту створення танцювального центру»

Одеський національний економічний університет
м. Одеса, 2017 рік

Випускна робота складається з трьох розділів. Об'єкт дослідження – процес обґрунтування доцільності створення танцювального центру.

У роботі досліджуються теоретичні аспекти започаткування власного бізнесу в Україні в освіті у сфері культури: розглядається загальна концепція бізнесу, умови організації та здійснення підприємницької діяльності.

Надано аналітичну оцінку щодо можливості створення танцювального центру. Сформовано стартовий капітал на реалізацію проекту, розраховані поточні витрати та проведено аналіз ринку танцювальних послуг в Одесі.

Спрогнозовано прибуток від реалізації послуг танцювального центру. Здійснено економічне обґрунтування доцільності реалізації проекту, охарактеризовані можливі ризики реалізації проекту та шляхи їх мінімізації.

Ключові слова: сфера культури, танцювальний центр, ринок танцювальних послуг, проект, ефективність, ризик.

SUMMARY

of final work on obtaining a bachelor's education degree
Olena Krynitsyna

"The economic reasoning of the project to create dance centre"

Odessa National Economic University
Odessa 2017

The Graduation Work consists of three sections. The object of study is rationalizing of the process of creating a dance center.

In the work the theoretical aspects of starting own business in Ukraine in the culture sphere and general concept of business are researched. The conditions of business organizing and realization are considered.

The analytical evolution of the dance center creation is provided. Seed money of the project are formed, operating costs are calculated and the market of services in a dance sphere in Odessa is analyzed.

The profit of dance center's services is forecasted. The project is economic justified. Possible project risks and ways of it's minimization are described.

Keywords: culture sphere, dance center, dance market services, project, efficiency, risk.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ ВЛАСНОЇ СПРАВИ НА РИНКУ ОСВІТИ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ	
1.1. Загальна характеристика бізнес-ідеї щодо відкриття танцювального центру	6
1.2. Умови організації та здійснення підприємницької діяльності у сфері танцювальних послуг в Україні.....	10
1.3. Обґрунтування вибору організаційно-правової форми та системи оподаткування центру.....	15
РОЗДІЛ 2 АНАЛІТИЧНА ОЦІНКА МОЖЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ЦЕНТРУ	
2.1. Аналіз конкурентного середовища на ринку танцювальних послуг м. Одеси.....	21
2.2. Формування структури та обсягу стартового капіталу.....	33
2.3. Формування поточних витрат на функціонування закладу.....	40
РОЗДІЛ 3 ЕКОНОМІЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ДОЦІЛЬНОСТІ СТВОРЕННЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ЦЕНТРУ	
3.1. Прогнозування прибутку від реалізації та оцінка економічної ефективності проекту.....	47
3.2. Аналіз можливих ризиків та заходи щодо їх мінімізації.....	52
ВИСНОВКИ	58
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	61
ДОДАТКИ	65

ВСТУП

Актуальність теми випускної роботи. У провідних країнах світу малий бізнес домінує за чисельністю та обсягами виробництва. Він забезпечує мобільність в умовах ринку, створює робочі місця і є основним джерелом доходу середнього класу. У розвинутих країнах сфера послуг займає основну частину економіки серед зайнятих. В Україні сфера послуг стрімко розвивається, тож слід проаналізувати можливість створення підприємства, що надає культурно-освітні послуги.

Проблема розвитку сфери послуг досліджується у роботах багатьох науковців, зокрема Румянцев А., Коваленко Ю.

Питанням підприємництва присвятили свої роботи Варналій З., Антонюк Д., Мельник А., Здобувач Г.

У дипломній роботі обґрунтовано започаткування підприємницької діяльності в освіті у сфері культури, а саме: створення танцювального центру.

Мета випускної роботи – дослідити теоретичні, методичні та прикладні аспекти створення танцювального центру «Tantum dance».

Досягнення поставленої мети здійснювалось через вирішення таких **завдань**:

- розглянути теоретичні аспекти створення власної справи в освіті у сфері культури;
- визначити умови організації та здійснення підприємницької діяльності у сфері танцювальних послуг в Україні;
- обґрунтувати вибір організаційно-правової форми та системи оподаткування створюваного бізнесу;
- проаналізувати конкурентне середовище на ринку освіти у сфері культури в Україні та м. Одесі;
- провести SWOT-аналіз створюваного центру;
- розробити структуру та обсяг стартового капіталу;
- сформулювати поточні витрати на функціонування закладу;
- спрогнозувати прибуток та оцінити економічну ефективність проекту;
- проаналізувати можливі ризики та заходи щодо їх мінімізації.

Предмет дослідження – бізнес-проекування започаткування власної справи в освіті у сфері культури.

Об'єкт дослідження – процес обґрунтування доцільності створення танцювального центру «Tantum Dance» у м. Одесі.

Методи дослідження. У випускній роботі було використано наступні методи дослідження:

- загальнонаукові: аналогія, системний аналіз;
- економіко-статистичного аналізу: табличний, графічний, групування, класифікації;
- маркетингові: SWOT-аналіз, спостереження, опитування;
- експертної діагностики: порівняння, оцінювання.

Інформаційною базою дослідження слугували наукові публікації та монографічні видання вчених, нормативно-законодавчі акти України, матеріали наукових конференцій і досліджень, звіти та аналітичні матеріали відповідних державних органів, агентств та ін. При оформленні дипломної роботи були використані програми Microsoft Word, Microsoft Excel, а також Project Expert 6 Holding.

ВИСНОВКИ

1. На сьогоднішній день в Україні сфера послуг є досить привабливою сферою діяльності, бо ця сфера активно розвивається. Було вирішено створити танцювальний центр «Tantum dance». Саме така форма закладу надає можливість професійно вивчати одночасно кілька напрямків. Центр відноситься до установ професійного класу, тож людина може розкрити свої можливості і таланти у привабливій обстановці під керівництвом кваліфікованих викладачів, досягати нових успіхів у танцювальній кар'єрі. Танцівники досягають успіху не тільки в фізичному, але й розумовому розвитку, бо під час занять танцями не просто копіюються рухи, а відбувається контроль м'язів й міміки, запам'ятовуються, виконуються складні елементи й рухи. Людина розвивається гармонічно. Танцювальний центр «Tantum dance» буде надавати кваліфіковані послуги населенню, з поступовим навчанням, починаючи з базового класичного танцю й контемпту, до подальшого розвитку з хореографами всеукраїнського та світового масштабу.

2. Для створення центру необхідний дозвіл санітарно-епідемічної служби та органів державної пожежної безпеки. Згідно КВЕД-2010, обраний вид діяльності відповідає кодам: 85.52. Освіта у сфері культури та 90.01. Театральна та концертна діяльність. Діяльність танцювального центру ліцензуванню не підлягає, бо надання сертифікатів та дипломів не планується. Обрано організаційно-правову систему фізична особа-підприємець, заклад буде працювати на спрощеній системі оподаткування – друга група.

3. Визначено структуру ринку освітніх послуг у сфері культури м. Одеси: найбільшу питому вагу мають малі підприємства. Кількість танцювальних закладів останні декілька років зростає, бо є стабільний попит на послуги. Центр буде розташовано у м. Одесі на розі вулиць Краснова й Артилерійська, ЖК Фаворит, у приміщенні, площею 85 кв. м. У районі, де буде розташовуватися «Tantum dance» наявні такі основні конкуренти: «Альянс», «Штаб квартира», «Let's dance», «Шаг вперед», «Студія Конькової», «Cross point». Вони мають непогані позиції, та кожен з них має свої переваги і недоліки. Усі студії хобі

класу, і лише одна – професійно спрямована. Ринок танцювальних закладів ненасичений, це дає змогу прогнозувати успіх у розвитку «Tantum dance».

4. Стартовий капітал для створення танцювального центру «Tantum dance» складе 57000 грн. Найбільшу питому вагу, майже половину стартового капіталу, складають витрати на оренду приміщення: 28000 грн, тобто 49,12%. На другому місці за об'ємом витрати на придбання обладнання для центру, що складають 22600 грн, 39,65% від загальної суми.

5. Стартовий капітал складається з власних та кредитних коштів. Власні засоби у розмірі 40000 грн складають 70% стартового капіталу, кредитні кошти у розмірі 17000 грн становлять 30%. Кредит береться у Приват Банку строком на 1 рік під 30% річних з відстрочкою першого платежу у 2 місяці. Поточні витрати на функціонування центру складають 629773,89 грн в рік. 56,72% складають витрати на оплату праці персоналу, 26,68% – орендні платежі.

6. За перший рік своєї діяльності танцювальний центр планує отримати виручку в розмірі 668700 грн. Планується реалізувати 120 абонементів в місяць, із подальшим зростанням продажів. Прибуток, який згенерує проект за весь період свого існування складе 177927 грн, що говорить про абсолютну ефективність проекту. Для проекту точка беззбитковості складає у натуральному вимірі 114 абонементів, у вартісному показнику – для того, щоб не отримати збитки, слід отримувати дохід у розмірі 51282 грн.

7. Термін окупності проекту склав 15 місяців, а дисконтований – 16 місяців. Що надає інформацію, за який термін проект, за допомогою інструменту прибутку, окупить свої початкові інвестиції, як без врахування впливу фактора часу, так і з його врахуванням. Середня норма рентабельності вказує, на скільки ефективні грошові інвестиції в середньому за рік. Для проекту середня норма рентабельності складатиме 113,99%. Чистий приведений дохід проекту складає 79773 грн, що говорить про абсолютну ефективність проекту з врахуванням зміни вартості грошей у часі. Індекс прибутковості склав 2,4, що говорить про те, що проект є ефективним і у відносному вираженні. При цьому кожна гривня інвестицій в проект, принесе чистого прибутку, перерахованого на даний момент часу, на суму 1,4 гривні. Внутрішня норма рентабельності надає інформацію про

те, на скільки рентабельним буде проект за умови, що весь прибуток буде реінвестовано назад в проект. IRR складає 144,30%.

8. Проект чутливий до зміни таких факторів, як ціна абонементів, оплата праці та загальні витрати. Стійкість проекту складає 58,5%, що в умовах досить складної ситуації, в якій знаходиться країна, є досить гарним показником.

Для попередження та мінімізації ризику обрано наступні міри:

- самострахування;
- резервування засобів на покриття непередбачених витрат;
- лімітування ризику;
- придбання додаткової інформації щодо майбутнього вибору.

В результаті розробки бізнес-плану визначено: проект створення танцювального центру «Tantum dance» є ефективним і рекомендований для реалізації.

Список використаних джерел

1. Yasno group. Рынок коммерческого танца в Украине. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://yasno-group.com/ua/>
2. Класифікація видів танців. Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://fb.ru/article/160611/vidyi-tantsevalnyih-napravleniy-populyarnyie-tantsevalnyie-stili-i-napravleniya>
3. Види діяльності по КВЕД-2010. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kved.ukrstat.gov.ua/>
4. Державний класифікатор об'єктів адміністративно-територіального устрою України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/>
5. Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики класифікатор професій ДК 003:2010. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>
6. Наказ Міністерства внутрішніх справ України «Про затвердження Правил пожежної безпеки в Україні» від 30.12.2014 № 1417. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/z0252-15/page>
7. Кодекс цивільного захисту України від 02.10.2012 № 5403-VI. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/5403-17/page>
8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності, пов'язаної з виробництвом, випуском і реалізацією продукції (виконанням робіт, наданням послуг), та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю)» від 27.12.2008 № 1164. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1164-2008-%D0%BF>

9. Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення» від 24.02.1994 № 4004-XII. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/4004-12>
10. Закон України «Про ліцензування видів господарської діяльності» від 02.03.2015 № 222-VIII. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/222-19>
11. Варналій З. С. Основи підприємництва: навч. посібн. / З. С. Варналій. – К.: Знання-Прес, 2002. – 239 с.
12. Антонюк Д. А. Розвиток інституційної інфраструктури підприємництва регіону в процесі Європейської інтеграції: моногр. / Д. А. Антонюк. – Львів: ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. І.Долішнього НАН України», 2015. – 341 с. – (Серія «Проблеми регіонального розвитку»)
13. Господарський кодекс України від 16.01.2003 року, №436 – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakonJ.Rada.Gov.Ua/Laws/show/TSpada-/>
14. Класифікатор організаційних форм суб'єктів економіки (СКОФ) (чинна з 01.01.2015 р.). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://buhgalter911.com/Res/Spravochniki/klas_SKOF.aspx
15. Закон України «Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб – підприємців» від від 15.05.2003 № 755-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/755-15/page>
16. Наказ Міністерства юстиції України «Про затвердження форм реєстраційних карток» від 14.10.2011 № 3178/5. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1207-11>.
17. Румянцев А. П. Світовий ринок послуг: навч. посіб. / А. П. Румянцев, Ю. О. Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 456с.
18. Мельник А. Підприємництво на національному та регіональних ринках послуг України: сучасні тенденції та фактори розвитку / А. Мельник // Науковий вісник Тернопільського національного економічного університету. Серія «Національна і регіональна економіка». – 2016. – Вип. 1. – С. 7-21

19. Моя фірма. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://moyafirma.com/nachalo-biznesa/zazhigatelnyj-biznes-kak-otkryt-shkolu-tantsev.html>
20. Маркетинговий консалтинг. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.marketing-ua.com/articles.php?articleId=667>
21. 2ГИС. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://2gis.ua/odessa>
22. Генеральний план забудови.// Офіційний сайт ЖК Фаворит.[Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://novobudovy.com/ru/arkhiv/zhk-favorit-m-odesa-vul-artilerijska>
23. Населення Одеси по районах на 2016 рік – дослідження.// Офіційний сайт ІА «Репортер». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://reporter.com.ua/articles/3e/>
24. Сайт оголошень.// Офіційний сайт оголошень OLX. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.olx.ua/obyavlenie/salon-magazin-85-m-zhk-favorit-krasnova-artilleriyskaya-IDmGVyK.html#6e4b32598f>
25. Регістрація ФОП.// Офіційний сайт компанії ЄвроВектор. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://evrovektor.com/article/Registracija-SPD-FLP-fizlica-predprinimatelja-v-Odesse-i-Ilichevske>
26. Офіційний сайт «Пульс цен». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://kiev.pulscen.com.ua/products/khoreograficheski_stanok_baletny_stanok_kiyev_ot_proizvoditelya_ukraina_9348446
27. Офіційний сайт «Пульс цен». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://odessa.pulscen.com.ua/products/nastennyje_zerkala_v_gruppe_steklyanna_ua_stena_odessa_11637499
28. Офіційний сайт «Мою». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.moyo.ua/stul_amf_askona_chernyyi_a-01_15507/266947.html?utm_campaign=ofisnye_stulya_i_kre&utm_content=266947&utm_medium=cpc_price_list&utm_source=yandex_market&utm_term=stul_amf_askona_chernyyi_a_01_15507&ymclid=790797674136171088700008

- 29.Офіційний сайт «Rozetka». [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://hard.rozetka.com.ua/24505/p24505/>
30. Офіційний сайт магазину «Comfy». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://comfy.ua/audiomagnitofon-sony-zs-ps50.html>
- 31.Топ-25 сайтів січня: Google, Вконтакті та YouTube.// Офіційний сайт аганства ММР. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
http://mmr.ua/show/top-25_saytov_yanvaryya_google_vkontakte_i_youtube_lidiruyut#698868975.1496129846
- 32.В Україні заборонили російські соціальні мережі «Вконтакті» та «Однокласники», а також усі сервиси «Яндекс» та Mail.Ru Group.// Офіційний сайт Ітс. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://itc.ua/news/v-ukraine-zapretili-rossiyskie-sotsseti/>
33. Здобувач Г. Визначення економічного змісту прибутку в сучасних умовах. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
http://www.rusnauka.com/12_KPSN_2009/Economics/44431.doc.htm